

6220

A SZEGEDI ALFÖLDKUTATÓ BIZOTTSÁG KÖNYVTÁRA.  
II. SZAKOSZTÁLY KÖZLEMÉNYEI. 4. SZÁM.

# AZ ÓSZENTIVÁNI BRONZKORI TELEP ÉS TEMETŐ

(MÁSODIK KÖZLEMÉNY)

1928 ÉVI ÁSATÁS

IRTA

BANNER JÁNOS



DIE AUSGRABUNGEN BEI ÓSZENTIVÁN

(ZWEITE FOLGE 1928)

VON

JOHANN BANNER

SZEGED, 1929.

SZEGED VÁROSI NYOMDA ÉS KÖNYVKIADÓ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

XB 118071







A SZEGEDI ALFÖLDKUTATÓ BIZOTTSÁG KÖNYVTÁRA.  
II. SZAKOSZTÁLY KÖZLEMÉNYEI. 4. SZÁM.

---

# AZ ÓSZENTIVÁNI BRONZKORI TELEP ÉS TEMETŐ

(MÁSODIK KÖZLEMÉNY)

1928. ÉVI ÁSATÁS

IRTA

BANNER JÁNOS

SZTE Egyetemi Könyvtár



J000802471

DIE AUSGRABUNGEN BEI ÓSZENTIVÁN

(ZWEITE FOLGE 1928)

VON

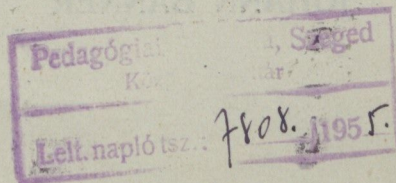
JOHANN BANNER

SZEGED, 1929.

SZEGED VÁROSI NYOMDA ÉS KÖNYVKIADÓ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG









# \*AZ ÓSZENTIVÁNI BRONZKORI TELEP ÉS TEMETŐ.

(Második közlemény.)

## 1928. évi ásatás.

Az az eredmény, amelyet 1926. és 1927. évi ásatásaink során elértünk [s amelyről e folyóirat hasábjain<sup>1)</sup>] beszámoltunk, az elmúlt év nyarán újabb kutatásra sarkalt. 1928. augusztus 6—18-ig folytattuk a munkát. Lehetővé tette ezt a Délmagyarországi Magyar Közművelődési Egyesület igazgatóságának bőkezűsége, amely 800 P-t juttatott a megcsontított Torontál vármegye területén végzendő kutatások céljaira. De lehetővé tette az a megértés(is), amellyel Ószentiván község lakosai közt állandóan találkozunk. Érdekes ezt a megértést már csak azért is feljegyezni, mert a község iskoláján túl soha sem iskolázott egyszerű emberek között még eddig egyet sem találtunk, aki készséggel ne bocsátotta volna, akár gyümölcsfákkal beültetett földjét is, rendelkezésünkre s ezzel olyan példáját mutatta az áldozatkészségnek, amellyel nem minden nagybirtokosnál találkoztunk az intézet munkájának támogatásában. Kovács Pál esküdt, özv. Szél Sándorné és Szél Antal kisbirtokos megértő magatartása megérdemli, hogy nevüket feljegyezzük[s akkor, amikor a D. M. K. E. igazgatóságának bőkezű adományaért hálás köszönetünket fejezzük ki, nekik is köszönetet mondjunk].

Múlt évi munkánknak kettős célja volt. Meg akartuk keresni a Kovács Pál esküdt földjén talált temető folytatását és tisztázni akartuk azt a kérdést, hogy a szélmalom melletti halomban lévő telep időrendi elhelyezkedése csakugyan olyan-e, mint azt az eddigi ásatásokból következtettük.

A temető. A Kovács Pál telkén talált temető folytatását a telken többfelé húzott kutató árkokkal nem sikerült megtalálni. Találtunk ugyan elszórtan edény töredékeket, amelyeknek technikája a már ismertetett temető anyagával egyező volt, de sem embercsontot, sem ép edényeket nem találtunk. Ennek a magyarázata az, hogy a telek azon részén, amely a

<sup>1)</sup> IV. évf. 1928. 148—243. I. és Szegedi Alföldkutató Bizottsága II. szakosztály közleményei 1. sz.



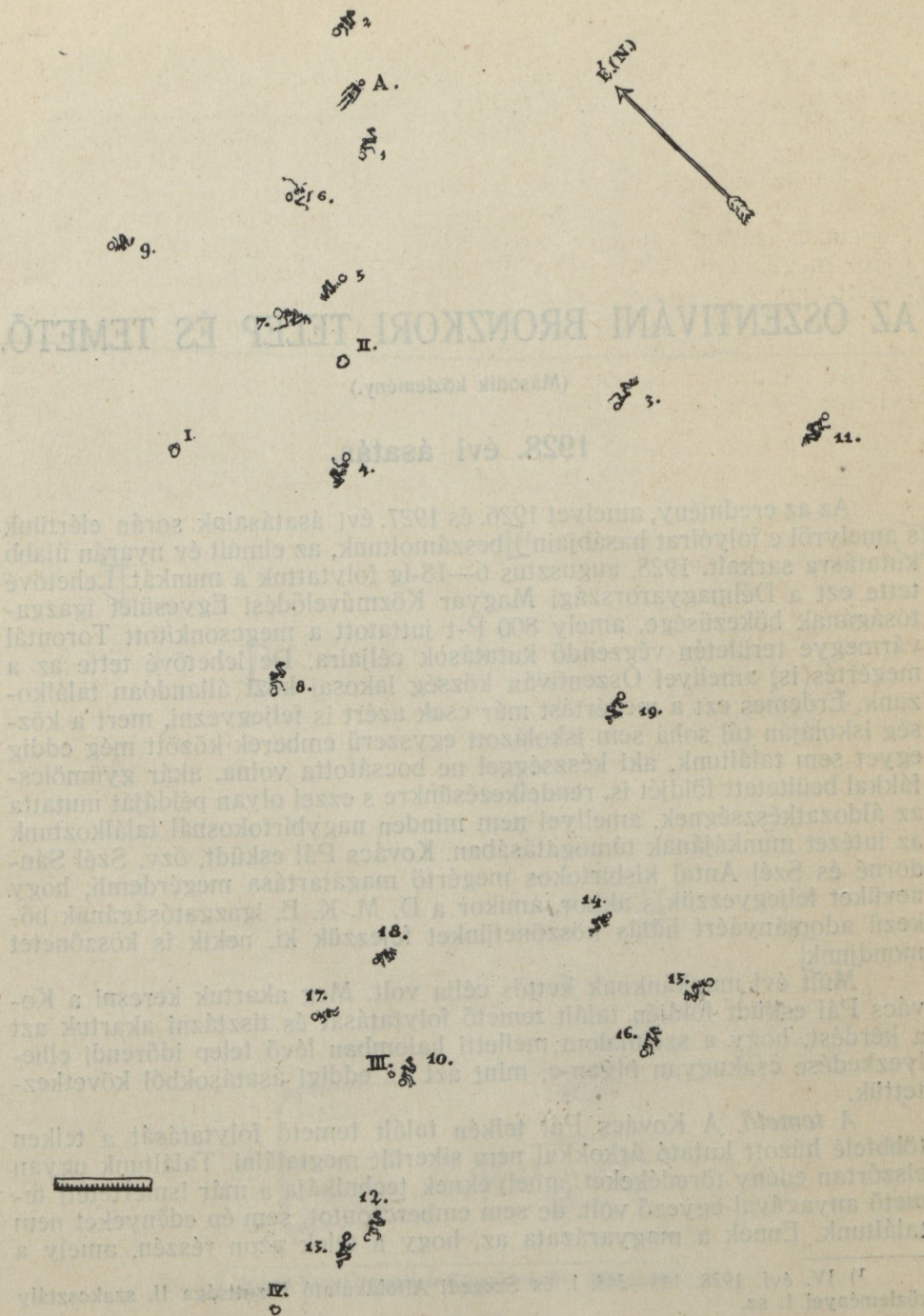


Fig. 1. kép.



már feltárt temető és a tőle délre fekvő szomszédos telek közt fekszik, valamikor lakóház volt s így a terület erősen bolygatva volt. A házon kívül eső földön pedig ma is sűrű bokrok vannak s így a kutatás számára hozzáférhetetlen.

A szomszédos, özv. Szél Sándorné-féle telken kíséreltük meg tehát az ásatást, jólehet nem sok eredménnyel biztatott, mert a tulajdonos bemondása szerint, valamikor szőlő alá meg volt forgatva. De már az első árok meghozta az első sírt. A sír helyét s az egész temetőt a már ismert temető sírjaihoz viszonyítva állapítottuk meg. Jó fixpont volt erre nézve a *hetedik* sír fölött álló birsalma fa, (Dolgozatok. IV. 172. l.), amely a Kovács-féle kerítés sarkától Ény.-ra 10·40, innen Dny.-ra 2·60 m.-re áll. A Szél Andrásné-féle telek sarka ettől a ponttól Dny-ra 27 m.-re van. (1. kép.)

1. (15.) sír. A fixponttól 28·70, a kerítéstől 12·30 m.-re feküdt, 1·06 m. mélységben. Irányítása Dny.-Ék. Feje Dny.-on volt. Arca D.-re nézett. Teljesen jobb oldalára

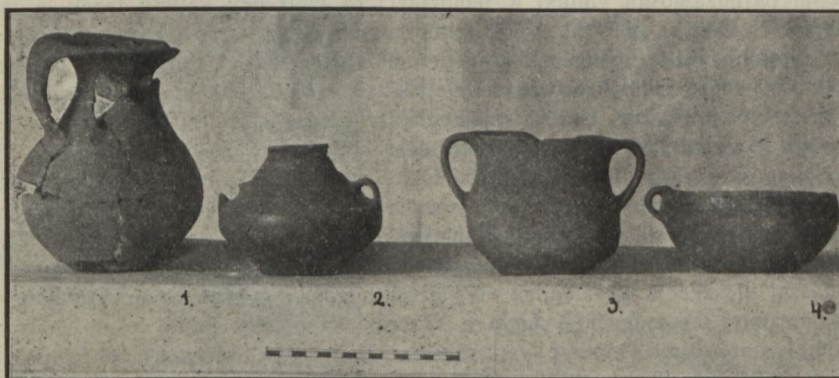


Fig. 2. kép.

volt fordítva. Felső teste azonban annyira elfordult, hogy a gerincoszlop felfelé állott. A fej is jobb arcán feküdt. Lábai csak enyhén voltak zsugorítva. Karcsonjtjainak helyzete későbbi bolygatást árult el. A bal kar, az előreesett kulcscsonttal együtt helyén volt ugyan, de, az ilyen temetkezéseknél szokatlanul, nyújtott helyzetben. A jobb kar helyéből kihúzva feküdt. A felső kar a vállizületével kifelé a medence alatt, az alsó a felsőre merőlegesen, annak közepe táján. Egyébként sem a vázon, sem a mellékleteken bolygatás nyoma nem látszott. Mellékletei: a fejtető mellett egy kétfülű edény; az arc előtt 20 cm.-re egyfülű edény; a nyakon gyöngysor, amelyből azonban csak néhány szem volt megmenthető. A többi szétporlott állapotban volt. A váz teljes hossza 153, zsugorítva 120 cm.

1. Egyfülű edény. Szélesen kihajló peremmel, amelyből széles szalagfül indul. A fül a nyak alatt áthúzással illeszkedik az edény vállához. A fültőnek megfelelő magas-



ságban az edény alsó része a nyak síkjából kissé kiemelkedik. Ez a kiemelkedés a füllel szemben lévő oldalon s a fül e pont közé eső távolság közepén, mindkét oldalon íves beugrással van tagolva. Feneke lapított. Az edény iszapolása nem egytorma. A felsőrész igen finom, az alsó, különösen a fenék részen, nagyon durva, szemcsés. Színe szürke, sok helyen erős fekete foltokkal. Magassága 19, szájátérő 12, nyaka 6-5, öblösödése 16, feneke törött. (2. kép 1.)

2. Kétfülű edény. Gyengén kihajló peremmel, erős öblösödéssel. A fül a nyak alól indul és áthúzással illeszkedik arra a kiugró peremre, amellyel az alsó rész síkja a felső részéből kiemelkedik. Feneke erősen profilált. Iszapolása épen olyan, mint az előbbi. Színe fekete. Magassága 10, rekonstruált szájátérője 7, öblösödése 13, feneke 6-2 cm. (2. kép 2.)

2. (16.) *sír.* A fixponttól 27, a kerítéstől 11-10 m.-re feküdt, 0-90 mélységben. Irányítása Ny.-Dny.—K.-Ék. Feje Ny.-Dny.-on volt. Arca Dk.-re nézett. A váz nagyon rossz állapotban volt. Jobb oldalán feküdt. Zsugorítása annyira erős, hogy az alsó és felső lábszárak csaknem párhuzamosak egymással s az erősen felhúzott térdek, a gerincoszloptól 35 cm.-re feküdtek. A kar, könyökben erősen visszahajlítva; a karcsontok egymással párhuzamosan voltak. A felhúzott térd előtt egy kétfülű fazék, a mellett, de már az arc előtt egyfülű tál. A váz teljes hossza 1-50, zsugorított hossza 0-80 m.

1. Kétfülű fazék. Gyengén kihajló peremű széles szájjal, amelyből a fülek símán indulnak s az edény legöblösebb része felett külső tapasztással illeszkednek az oldalakhoz. Feneke jól profilált s kissé kiemelkedő. Iszapolása közepes. Színe sárgás szürke. Magassága 11, szája 12-3, nyaka 10, öblösödése 11-5, feneke 6-5 cm. (2. kép 3.)

2. Lapos tál. Egy füllel. Lapított félgömb alakú. Szája felfelé álló, szegletes pereme kissé befelé halad. A fül az edény szája felé nem emelkedve, a peremből indul. Azon a részen, amelyről a fül mindinkább keskenyedve indul, a perem belső élén, egymással párhuzamosan haladó rovátkolások tagolják az edényt. A fül keskeny és külső laposodással illeszkedik az oldalhoz. A fül alatt, annak folytatásában három bemélyített párhuzamos fut a fenékig. Anyaga közepes iszapolású. Színe fekete, amely egy finomabb iszapréteggel fényesre van símtva. Magassága 6-1, szája 13-5, öblösödése 14-3, feneke 5-7 cm. (2. kép 4.)

3. (17.) *sír.* A fixponttól 35, a kerítéstől 12-10 m.-re feküdt 1-32 m. mélységben. Ny.-Dny.—K.-Ék. Feje K.-Ék.-en volt. Arca D.-re nézett. Bal oldalán feküdt. Erősen zsugorított. Karjai könyökben felhajlítva; kezei visszahajlítva az áll előtt feküdtek. Ujjain zöld patina volt, de bronznak egyéb nyomát nem találtuk a sírban. Mellékletei: Közvetlen a térd mellett kétfülű edény; a visszahajlított kézcsukló előtt ületlen kis edény; a bal arc alatt átfúrt kő; e mellett átfúrt cardium kagyló, egy átfúrt columbella rustica csiga, néhány dentalium és szegletes gyöngy. Ez utóbbiak a kővel és kagylóval együtt eredetileg a nyakba voltak akasztva. Teljes hossza 166, zsugorított hossza 110 cm.

1. Kétfülű edény. Enyhén kihajló peremmel. Fülei a peremből indulnak. A kiindulásnál a perem bemélyül. A szalagfülek áthúzással illeszkednek az oldalakhoz. A fültövektől mindkét oldalon két-két bemélyülő párhuzamos vonul, amelyektől lefelé és felfelé két-három egészen rövid, merőleges, illetőleg függőleges vonalka indul teljesen szabálytalanul. Úgy ezen a díszítésen, mint az egész edényen meglátszik, hogy készítője nem volt gyakorlott ember és semmi szimmetria érzéke nem volt. A fenék kez-



detleges perem után bemélyül. Iszapolása durva, szemcsés. Színe fekete s finomabb iszapréteggel van lesímítva. Magassága 18, szája 9·8, nyaka 6·5, öblösödése 12, feneke 7 cm. (3. kép 1.)

2. Fületlen edényke. Széles, kiugró peremmel, keskeny nyakkal, ujjal benyomott fenékkal. A nyak alatt négy párhuzamos, bemélyülő vonal fut körül, amelyből négy helyen, ugyancsak négy vonal halad lefelé, egészen az edény fenekéig. Közepes iszapolású, fekete színű. Magassága 5·5, szája 6·6, nyaka 4·1, öblösödése 6·5, feneke 2·3 cm. (3. kép 2.)

3. Átfúrt lapos kavics. Hosszúakás forma. Vége letörött, de a rajta lévő kopás mutatja, hogy azután is használatban volt. A fúrás a felső részen, a hossz tengelyen van. Hosszúsága 7·2, legnagyobb szélessége 2·5 cm. Anyaga homokkő. Színe szürke, amelyet szabálytalan irányban haladó fehér és kékes erek tarkítanak. Ez a tetszetős és rejtélyes természeti tűnemény lehet az oka annak, hogy valószínűleg amulettként hordták. (4. kép 1.)

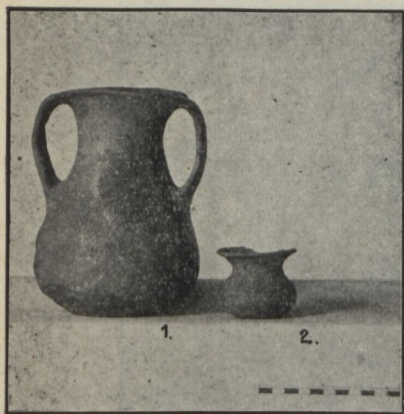


Fig. 3. kép.

2. Egyfülű bögre. Kihajló peremmel, amelyből aránylag széles szalagfűl indul. A fűl erősen látszó külső tapasztással illeszkedik az oldalhoz. Feneke lapított. Iszapolása közepes. Szürkés fekete színű. Magassága 10, szája 10·5, nyaka 9, öblösödése 8·5, ovális feneke  $4\cdot2 \times 4\cdot8$  cm. méretű. (5. kép. 2.)

3. Egyfülű, kancsószerű edény. Enyhén kihajló peremmel, amelyből szélesen indul az elkeskenyedő szalagfűl. A fűl az előbbi módjára illeszkedik. A fűltől kiindulva kiugrás tagolja az edényt, amelynek felső része függőleges, alsórésze vízszintes irányban van símtva. Feneke kicsúcsosodik. Közepes iszapolású. Fekete színű. *Ez az edény típus a telepen igen nagyszámban fordult elő, de sírban ez volt az első.* Magassága 10·5, szája 6·2, nyaka 4, öblösödése 7, feneke 1·5 cm. (5. kép 3.)

4. Fületlen, két bütyökkel díszített edény. Kihajló peremmel, kiugró vállal, amelyen szimmetrikus elhelyezkedésben két fél cm.-es, bütyök van. Feneke profilált. Kö-

4. (18.) sír. A fixponttól 32·55, a kerítéstől 16·65 m.-re, 1·15 m. mélységben. Irányítása K.-Ék.—D.-Dny. Feje K.-Ék.-en volt. Arca É.-ra nézett. Fenntartása nagyon rossz. Csak a koponya és néhány kerek csontból lehetett a fekvést megállapítani. 4—5 éves gyermek sírja volt. Méreteit nem lehetett felvenni. Mellékletei: A koponya mögött 11 cm.-re kis tál; közvetlen mellette egyfülű edény; e mellett, de a koponya felé irányítva, újabb egyfülű edényke, a mellett fületlen edény.

1. Fűles tál. Széles kihajló peremmel, amelyből egy keskeny szalagfűl indul s tövével az edény kivállasodó részére támaszkodik. Feneke lapított. Finom iszapolású, fekete színű. Magassága 5·2, szája 14·2, nyaka 10·5, válla 12, feneke 3·8 cm. (5. kép. 1.)



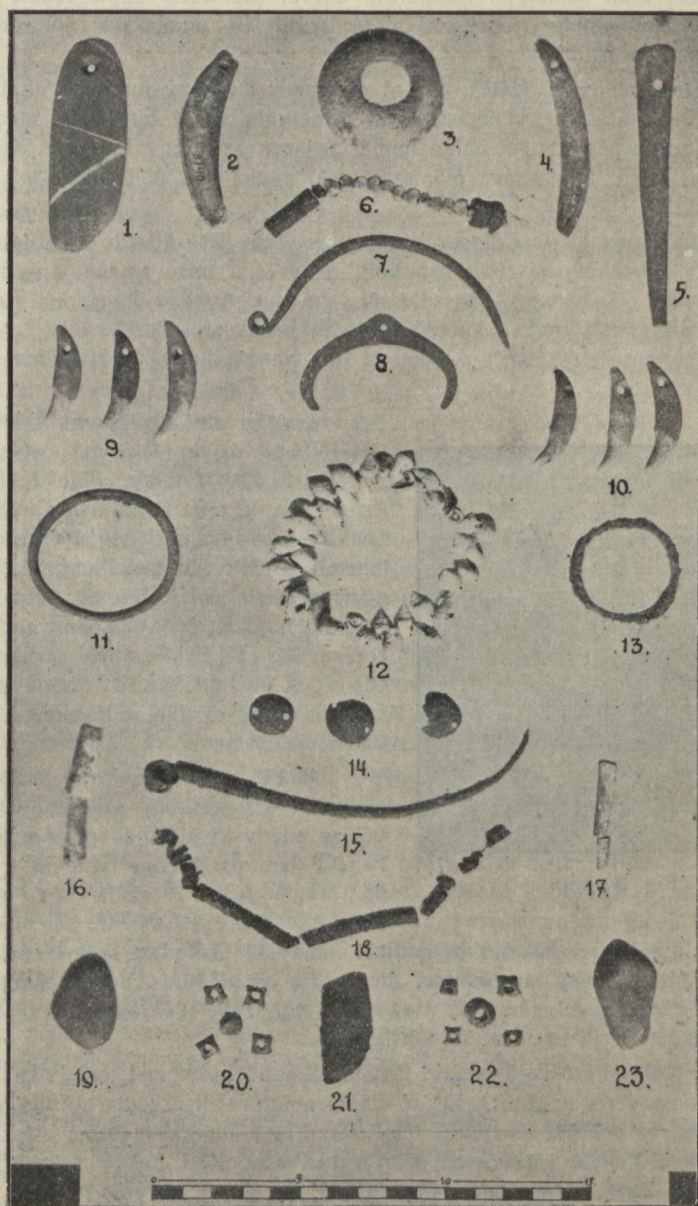


Fig. 4. kép.



zepes iszapolású, fekete színű. Magassága 7·5, szája 7·9, nyaka 5·5, öblösödése 7, fenéke 3·8 cm. (5. kép 4.)

5. (19.) *sír*. A fixponttól 30·30, a kerítéstől 14·50 m.-re, 90 cm. mélységben volt. Irányítása K.-Ny. Feje K.-en volt. Arca D.-re nézett. 4—5 éves gyermekcsontváz, amelyből csak a koponya és a zsugorított lábszárak voltak meg. Melléklete: az arc előtt 10 cm.-re egy edény. Bal oldalán feküdt.

1. Ampolna alakú, kétfülű edény. Lefelé hajló peremmel. Ébből indul az elkeskenyedő szalagfül. Nyaka erősen összeszűkül. A fültöveket enyhe kidudorodás köti össze, amelyen két bemélyített párhuzamos vonal húzódik. Ez a kettős vonal, a két fül közti távolság közepén, felfelé irányított szögben megtörik. Ennek a megtörésnek kiindulásánál és a fülek széleinél két-két párhuzamos vonal halad lefelé, amelyek a legnagyobb öblösödés alatt megszűnnek s az edény alsó részét nyolc szabálytalan alakú és nagyságú négyszögre osztják. Feneke, kissé kiemelkedő peremén belül bemélyül. Iszapolása közepes. Színe vöröses szürke, nagy fekete foltokkal. Magassága 10·2, szája 7, nyaka 4, öblösödése 8·96, fenéke 2·2 cm. (5. kép 4.)



Fig. 5. kép.

6. (20.) *sír*. A fixponttól 28·70, a kerítéstől 13·85 m.-re, 1 m. mélységben volt. Anynyira fel volt forgatva, hogy sem irányítását, sem méreteit nem lehetett felvenni. Az erős férfi vázat eláruló csontok 25—30 cm. vastagságú rétegben voltak nagy összevisszaságban. Az alsó karcsontokon és a koponya töredékeken, különösen a homloki részen erős zöld patina látszott, de a csontok között a legondosabb kutatás dacára esm találtunk bronzot, néhány valószínűleg kerek, szélén átfúrt pityke töredékén kívül. Első látszatra azt hittük, hogy újabb korban történt bolygatással van dolgunk, de a csontváz alatt talált edény ezt a feltevést megdöntötte. Csak a bronzok kedvéért rabolták ki a sírt, épen úgy, mint a Kovács-féle telken talált 14. sírnál (Dolgozatok IV. 220. l.), még pedig minden valószínűség szerint a bronzkorban. Lehet, hogy a felásás nem rablási szándékkal történt, hanem babonából s ez alkalommal a bronzok is eltűntek.

1. Kétfülű edény töredéke. Szája és fülei hiányzanak. Díszítése hasonlít az előbbiéhez. Különbség csak annyi, hogy a körbefutó bemélyedő vonal nem kettős, hanem hármas és a fülek nem szakítják meg, mert egy cm.-rel magasabban vannak. Az öblös-



sődés alatt erősen bemélyedő pontsor fut körül. Feneke profilált. Iszapolása finom; színe fekete, nagy szürke foltokkal. Nyaka 6·25, öblösödése 14, feneke 4·7. (6. kép 1.)

7. (21.) *sír*. A fixponttól 30, a kerítéstől 15·40 m.-re, 1 m. mélységben volt. Irányítása É.-Ény.—D.-Dk. Feje D.-Dk.-en volt. Arca Dk.-re néz. Igen rossz állapotban lévő gyermekcsontváz, amelyből csak a koponya foszlányai és a zsugorított helyzetben lévő lábszár csontok voltak meg. Zsugorított hossza 40 cm. Melléklete nem volt.

I. *Magányos edény*. A fixponttól 31·30, a kerítéstől 15·25 m.-re, 35 cm. mélységben egy magányosan álló edényke feküdt. Csontot nem találtunk mellette, de nincs kizárva az a gondolat, hogy egy teljesen elporladt csecsemő sírjának melléklete volt. Az edény formája és nagysága olyan, mintha gyermekjáték lett volna. Kissé kihajló pereme, erős vállasodása van. Alja pedig virágcerép formára megy össze. Aljával párhuzamosan, de nagyon primitív érzékre vallóan, bemélyedő vonal fut körül. Az egész edény technikája nagyon kezdetleges. Iszapolása közepes. Színe szürke. Magassága 4·3, szája 7, nyaka 6, öblösödése 6·25, fenék 4 cm. (7. kép. 1.)



Fig. 6. kép.

II. *Magányos edény*. A fixponttól 30·35, a kerítéstől 18·45 m.-re, 30 cm. mélységben. Az előbbivel teljesen azonos körülmények közt került elő. Alakja teljesen elüt a temető többi anyagától. Kora sem egyezik azokéval. Felső része le van törve. Vékony szalagfüle van (egyik letörött). Erősen öblösödik. Iszapolása közepes. Színe sötét szürke. Öblösödése 11·5, feneke 5·5 cm. (7. kép 2.)

8. (22.) *sír*. A fixponttól 34·25, a kerítéstől 20 m.-re, 125 cm. mélységben feküdt. Irányítása Dny.-Ék. Feje Dny.-on volt. Arca K.-re nézett. Jobb oldalán feküdt. Térdei erősen fel voltak húzva, úgy, hogy a könyök a felső lábszár alsó harmadát érintette. Karjai könyökben felhajlítva, kezei visszatörve az arc, illetve a homlok előtt feküdtek. Mellékletei: Homloka körül, le egészen a halánték alá bronzpitykék sorakoztak. (4. kép. 14.) Nyakán köröskörül columbella rustica (4. kép 12.) csigából fűzött nyakék. A térd fölött és az arc előtt 20 cm.-re tál, mellette fületlen edény, fedővel, a mellett kétfülű edény. Teljes hossza 164, zsugorított hossza 140 cm.

1. Kétfülű edény. Kissé kihajló peremmel. A fülek a legszélesebb kihajlásból indulnak s kívülről tapadnak az oldalakhoz. A fültöveket durva, bemélyedő vonal köti össze. Feneke lapított. Az egész forma teljesen arányos, de feltűnően zömök. Jól isza-



polt. Színe szürke, de erős vöröses foltok vannak rajta. Magassága 13, szája 9-2, nyaka 6-7, öblösödése 11-3, feneke 5 cm. (8. kép 2.)

2. Tál töredék. Eredetileg négy füle volt. Jól iszapolt; szürke színű. Szalagfülei a kivállasodó rész felé tapadnak. Száj 26 cm. (8. kép 1.)

3. Fületlen edény. Kihajlító, keskeny peremmel, amelyen két oldalon, egymással szemben két-két lyuk van. Az edényt a díszítés négy részre tagolja. A szájtól a nyakig terjedő első rész díszítés nélküli s csak a peremen lévő négy lyuk zavarja meg a teljes símaságot. A nyakon bemélyedő kettős párhuzamos fut körül. Ez a két vonal és az edény vállán futó újabb kettő zárja közre a második részt, amelyen négy helyen két-két párhuzamos, függőleges vonal szalad lefelé s a második övet négy mezőre tagolja. A legnagyobb öblösödés abba a részbe esik, amelyet felülről az előbb említett vonalak, s a közvetlenül alatta futó pontsor, alól pedig egy, az előbbivel párhuzamosan futó újabb pontsor határol. Ezt a szelvényt nyolc helyen lefutó, két-két párhuzamos nyolc mezőre tagolja; még pedig úgy, hogy minden hosszabb után egy rövidebb következik.



Fig. 7. kép.

A rövidebb mezők közül kettőnek a felső részén a záró pontsor alatt szimmetrikusan elhelyezve még két pont, a másik tetőben, ugyanott egy, illetőleg két vonalból álló, szögesen kiugró díszítés van elhelyezve. A legalsó rész a már említett vízszintesen haladó pontsor és a profilált fenék közé esik s két-két lefelé haladó párhuzamossal négy mezőre van tagolva, úgy azonban, hogy a lefelé futó vonalak a második rész mezőinek közepére esnek. Rossz iszapolású anyagból készült, amely azonban finomabb vékony anyaggal volt bevonva. Színe vöröses szürke. Magassága 8-5, szája 9-8, nyaka 6-8, öblösödése 8-9, feneke 4-1 cm. (8. kép 3.)

4. Fedő. Az előbbi edényhez tartozik. Technikája teljesen megegyezik amazéval. Alsó részén két bemélyedő párhuzamos vonal fut körül, amelyek fölött egy bemélyedő pontokból álló párhuzamos sor foglal helyet. Fogója lapos, amelynek felső része körívesen bemélyül. A fogótól kiindulva három oldalon három-három, a negyediken két bemélyedő párhuzamos fut le, amelyek négy háromszögre tagolják a felső részt. A háromszögek alján, a pontsor fölött, középen két-két bemélyedő vonal szöges összehajlással díszíti az edénykét. Két ellenkező oldalon két-két, az előbbi edénnyel összeeső



lyuk van elhelyezve, amelyeken keresztül az edényt és a fedőt, egymásra téve, össze lehetett kötni. (8. kép 4.)

III. *Magányos edény.* A fixponttól 40-60, a kerítéstől 23-20 m.-re, 30 cm. mélységben minden csont nélkül találtunk egy magányos edényt.

1. Kihajló peremén, egymással szemben egy-egy lyuk van, amelynek elhelyezése a két oldalt lévő átfúrt bütyökök felé meg. Eredetileg valószínűleg ehhez is volt fedő. A két fül, nyílásával felfelé van elhelyezve. Tövei közt bemélyedés fut. Közepes iszapolású, sötét szürke színű. Magassága 9-8, szája 11, nyaka 8-1, öblösödése 9-6, feneke 5-75 cm. (9. kép.)

9. (23.) *sír.* A fixponttól 26-65, a kerítéstől 17 m.-re, 1 m. mélységben volt. Irányítása K.-Ék.—Ny.-Dny. Feje K.-Dk.-en volt. Arca D.-re nézett. Baloldalán feküdt. A medence és a váll helyzete azt mutatta, hogy a gerincoszlop teljesen hanyatt feküdt. Felső lábszárai a gerincoszloppal derékszöget alkotva pihentek, az alsók enyhén zsugorítva. Balkeze visszahajlítva az arc előtt volt, jobb keze az egyik edény alá nyúlt. Nyakán elmállott gyöngyszemek voltak. A bal felső lábszár fölött közepén, közvetlenül

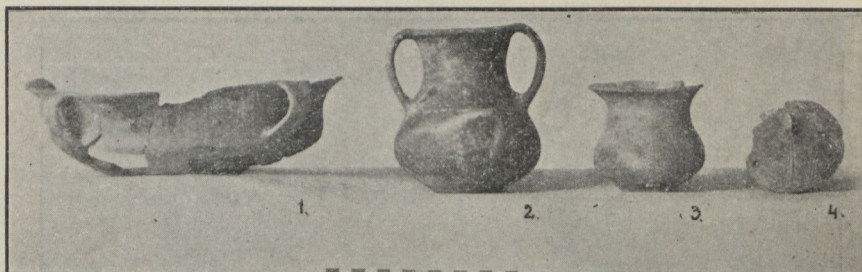


Fig 8. kép.

a csont mellett nagy tál feküdt, amelynek másik széle a jobb kéz csuklóját érintette. A jobb térd a tál széle fölé emelkedett. A tál mellett, a jobb csukló felett egy kis edényke, mellette a jobb kéz felett egy nagyobb, egyfülű edény volt. Zsugorított hossza 110, teljes hossza 165 cm.

1. Háromfülű tál. Kihajló peremmel, amelyből kiszélesedve indulnak a széles szalagfülek. Áthúzással illeszkedtek az edény oldalához, de a tapadás helye gondosan el volt símtva. A két meglévő fül egymáshoz közel volt, a harmadik hiányzó, az ellenkező oldalon a két fül közti távolság közepének megfelelő helyen lehetett. Közepes iszapolású. Belseje fekete anyag, amely kívül-belül vékonyabb réteggel volt bevonva. Ez a réteg vörös színű és gondosan le volt símtva. Magassága 16, szájmérete 33-5, nyaka 23, öblösödése 24, feneke 10 cm. (6. kép 4.)

2. Egyfülű edény. Gyengén kihajló peremmel. Keskeny szalagfüle a peremből indul és kívülről tapad az oldalhoz. A *fül elhelyezése és alakja a rézkori formákra emlékeztet.* Közepes iszapolású, szürke színű. Magassága 11-2, szája 11, öblösödése 10-5, lapított feneke 5-2 cm. (6. kép 2.)

3. Egyfülű edényke. Füle letörött. De a törés helyéből megállapítható, hogy a kihajló peremből indult. A fül tövétől bemélyedő vonal fut, amely a füllel ellentétes



oldalon és e két pont közti közép tájékán elhelyezett kidudorodásokat ívesen megkerüli. A vonalat alól és felől pontsor követi. Jól iszapolt, vörös színű. Magassága 7·3, szája 7, nyaka 4·95, öblösödés 7, fenék 4·15 cm. (6. kép 3.)

10. (24.) *sír*. A fixponttól 40·60, a kerítéstől 23·15 m.-re, 115 cm. mélységben. Irányítása Ék.—Dny. Feje Dny.-on volt. Arca Dk.-re nézett. Jobb oldalán feküdt, annyira átfordítva, hogy hátgerince, lapockái és medencéje is a keresztcsonttal együtt felfelé fordultak. Teljes hasonfekvést azonban nem mutat. Lábai erősen zsugorítva vannak s annyira fel vannak húzva, hogy a térdek a könyökkel érintkeznek. A kezek az arc felé visszahajlanak. Az összes mellékletek olyan közel vannak a vázhoz, hogy azokat kétségtelenül a holttest közvetlen közelében helyezték a sírba. A térden és karon keresztül fenekével a felfelé fordított tenyérben nyugodott egy nagy tál, amelyben egy kis egyfülű edényke volt. Ez volt az első eset, amikor két edényt egymásban találtunk. A medence mögött egy magas egyfülű edény volt. A bal lapocka közelében, emberi térdkalácsból készült, orsó formájú tárgy. Zsugorított hossza 93, teljes hossza 143 cm.



Fig. 9. kép.

1. Emberi térdkalácsból készült tárgy. Alakja az orsó karikára emlékeztet. Közepén lyukas. A lyuk két végének méretei nem egyenlők. Az egyik oldalon 1·69, a másikon 2·36 cm. A belső oldal falai nem egyenletesek, ami azt mutatja, hogy nem a kőbalták módjára fúrták át. Valószínűleg eredetileg kis lyuk lehetett a közepén, amelyen zsinórt fűztek keresztül. A folytonos mozgás idővel kitágította a lyukat és különösen a belső oldalt erősen lekerekítette. Rendeltetése bizonytalan. Mivel azonban a nyak közelében volt s belső kopása felfüggesztést árul el, valószínűnek látszik, hogy *na ékszerként viselték is, eredeténél fogva valami varázserőt tulajdonítottak neki.* Külső mérete 4·3 cm. (4. kép 3.)

2. Egyfülű edény. Szélesen kihajló pereméből erős kiszélesedéssel indul a széles szalagfül, amely a nyak alatt áthúzással illeszkedik az oldalhoz. A fül alatt másfél cm.-re bemélyedő vonal fut körül. Jól iszapolt, jól égett, sötét szürke színű. Külsején finom iszapréteggel van bevonva, amelyet fényesre símitottak. Feneke profilált. Magassága 18, szája 11, nyaka 6·8, öblösödése 16·5, feneke 6·5 cm. (10. kép 3.)

3. Egyfülű edényke. Szélesen kihajló peremű, amelyből a fül az előbbi módjára indul és tapad. Közvetlen a fül alatt körbefutó éles perem ugrik ki, amely az edényke alsó részét kissé kiemeli. Az alsó és felső részt még az is jól megkülönbözteti, hogy a külső felületen lévő vékony réteg e kiugrásig függőleges, innen kezdve vízszintes irányban van símitva. Feneke durván benyomott. Magassága 11, szája 7·3, nyaka 4·5, öblösödése 8·4, feneke 4·1 cm. (10. kép 1.)



4. Négyfülű tál. A kissé kihajló peremből induló fülek elhelyezése nem szimmetrikus. A fülek tövénél gyenge kiemelkedés fut végig. Belső anyaga durva iszapolású szemcsés anyagból készült, de külseje finom réteggel van bevonva. Magassága 15, átmérője 32, nyaka 25, feneke 8 cm. (10. kép 2.)

11. (25.) sir. A fixponttól 37-70, a kerítéstől 10-20 m.-re, 115 cm. mélységben. Irányítása Dk.—Ény. Feje Dk.-en volt, arca D.-re nézett. Baloldalán feküdt, de csaknem egészen átfordulva. Zsugorítása nagyon enyhe; térdei csak épen hogy be vannak hajlítva, ami az egész eddig feltárt részben nem fordult elő. (11. kép.) Kezei könyökben visszahajlított karokkal a fej előtt feküsznek. Teljes hossza 130, zsugorított hossza 120 cm. A kissé előre nyúló jobb felsőkar közepe táján, attól 5 cm.-re egy, a telepen és a sírokban eddig még elő nem fordult típusú kétfülű edény volt. A balkéz csuklóján bronzspirálisból, dentáliumból, szegletes és kerek pasztagyöngyökből álló karperec volt. A bal alsókar erősen patinás volt a közelében lévő hajlított bronztűtől, amely úgy látszik a halott ruházatát a nyak körül tűzte össze s a ruhában való temetkezésnek első bizonyítéka e temetőből. Ez volt az első sír, amely határozottan megerősített

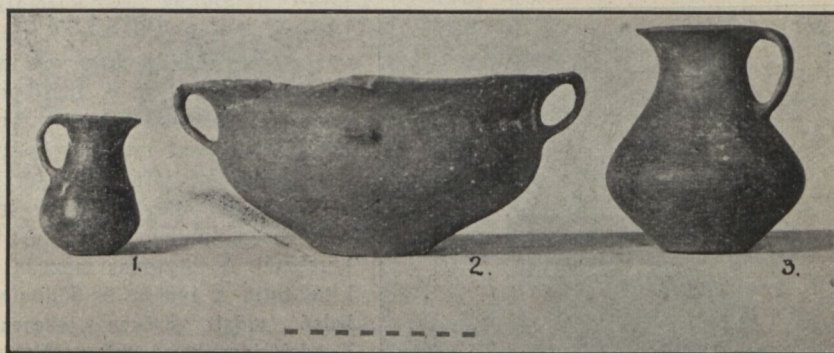


Fig. 10. kép.

bennünket az ez évben feltárt többi síroknál is sejtett megfigyelésünkben, mely szerint *a sírok alakja megközelítően kerek alakú volt, amely a lakógödörben való temetkezés maradványának tekinthető.*

1. Kétfülű edény. Nagyon kicsit kihajló, felfelé álló szájjal. A fülek ebből a felfelé álló peremből indulnak és feltűnő szépérzékkel mintegy két cm.-rel emelkednek a perem fölé, majd meglehetősen kis ívben megtörve a kiöblösödés felett áthúzással illeszkednek az oldalakhoz. Az edény szabályosan kerek, de a szája ovális alakú, amelynek kisebb átmérőjének irányában vannak elhelyezve a fülek. A fültövek mellett mindkét oldalon három-három bemélyített párhuzamos fut le egészen a fenékig. Ez a lefutó hármass vonal a két fül közti távolság közepén újra megismétlődik, mindkét oldalon. A fültövek magasságában e párhuzamos vonalaktól megszakítva bemélyített függőleges vonalakból álló kör fut. A fenék profilált. Anyaga finoman iszapolt, jól égett, szürkés barna színű. Külseje finom iszapanyaggal van bevonva és fényesre símtva. Magassága 11, szája  $11 \times 8$ , öblösödése 14, feneke 7 cm. (12. kép 1.)



2. Bronztű. Ügynevezett cyprusi forma. A csontvázon való elhelyezkedése világosan mutatja használás módját. Hegyes rész felfelé, a fej irányában volt, ami arra vall, hogy vigyáztak arra, hogy a tű hegyes része útba ne legyen. Hosszúsága 15·7 cm. A hurkon elhelyezkedő drót teljesen szabályos. (4. kép 14.)

3. Bronz spirális karperec, amelynek kiegészítéseként még két dentálium is volt a karra tekerve néhány szögletes gyönggyel együtt. (4. kép 16., 18., 20.)

12. (26.) *sír*. A fixponttól 42·15, a kerítéstől 25·40 m.-re, 110 cm. mélységben. Irányítása Dny.—Ék. Feje Dny.-on volt, arca kissé lefelé fordulva D.-re nézett. Jobb oldalán feküdt. Felső lábszárai a gerinccel derékszöget alkottak, az alsó lábszárak erősen fel voltak húzva. Jobb karja könyökben erősen felhajlott s keze az arc előtt feküdt. Bal karja csak enyhén volt behajlítva s keze is előre nyúlt. Teljes hossza 139, zsugorított hossza 86 cm. A bal kéz előtt egyfülű edény, a térd és a balkéz közt füles



Fig. 11. kép.

tál volt. Nyakánái egy hajlított bronztű és egy átfúrt csonttű volt. A nyaktól a mellkas aljáig átfúrt állati fogak és néhány gyöngyszem volt szétzúzódva amely úgylátszik még a temetéskor szakadhatott le a fűzerről.

1. Kétfülű tál. A fülek a kihajló peremből indulnak és kívülről tapadnak az edény oldalához. Elhelyezésük szabálytalan. Épen úgy helyezkednek el, mint ha négy fül volna az edényen. A két, eredetileg is hiányzó fül helyén három-három vastag bordadisz he-

lyezkedik el, amelyek pontosan azt a részt takarják, amelyen a fül szokott lenni. Anyaga jól iszapolt, jól égett; fényes fekete anyaggal van bevonva. Magassága 10·5, átmérője 27·8, nyaka 22, öblösödése 23, feneke 9 cm. (12. kép 2.)

2. Egyfülű edény. Alakja úgy a telepen, mint a temetőben teljesen szokatlan. Enyhén kihajló pereméhez a fül, nagy formaérzékkel elárulva, símul s áthúzással illeszkedik az oldalhoz. A fültőnél kiugrás fut körül. Feneke lapított. Durva iszapolású, szemcsés anyagból készült. Színe sötét szürke. Magassága 13·4, szája 13·4, nyaka 11·5, öblösödése 12·5, feneke 8·3 cm. (12. kép 3.)

3. Bronztű. A fokán lévő lyuk visszahajlítással van kiképezve. Kard módjára meg van hajlítva. Hegye a mellkas felső része táján, az előbb leírt módon felfelé van irányítva. Hossza 12·5 cm. A visszahajlítás teljesen szabályos. (4. kép 7.)

4. Csonttű, lyukkal. Az előbb leírt bronztű fölött, a nyak táján foglalt helyet, ugyancsak felfelé irányzott hegygel. Hegye letörött. Hosszúsága 9·5 cm. A két tűnek ugyanazon sírban való előfordulása kronológiai szempontból rendkívül fontos. (4. kép 5.)



5. Kutya fogakból, egy kerdődző fogból (4. kép 2.) és apró gyöngyökből álló nyakfűzér egyes darabja. (4. kép 9., 10., 22.)

13. (27.) *sír*. A fixponttól 42·68, a kerítéstől 26·10 m.-re feküdt 109 cm. mélyen. Irányítása Ék.—Dny. Feje Ék.-en volt, arca D.-re nézett. Bal oldalán feküdt, teljesen oldalhelyzetben. Jobb karja is az oldalán feküdt, nem a mell előtt, mint általában szokott. Balkeze az arc előtt volt, a jobb az erősen felhúzott térdet érintette. Lábszárai erősen zsugorított helyzetben voltak. A térd előtt tál volt, állati csontokkal; közvetlen mellette egyfülű edény. Teljes hossza 106, zsugorítva 66 cm.

1. Kétfülű tál. Fülei az előbbi *sír* anyagánál leírt táléhoz hasonlóan helyezkednek el, de az ott ismertetett bordadísz hiányzik róla. Anyaga jól iszapolt, jól égett, szürke színű. Magassága 11, átmérője 23·3, nyaka 18·5, öblösödése 19·5, feneke 6·5 cm. (13. kép 3.)

2. Egyfülű edény. A szélesen kihajló szájperemből induló fül kívülről tapad az oldalhoz. A fültől kiugró perem fut körül, amely a füllel ellentétes oldalon csúcs-

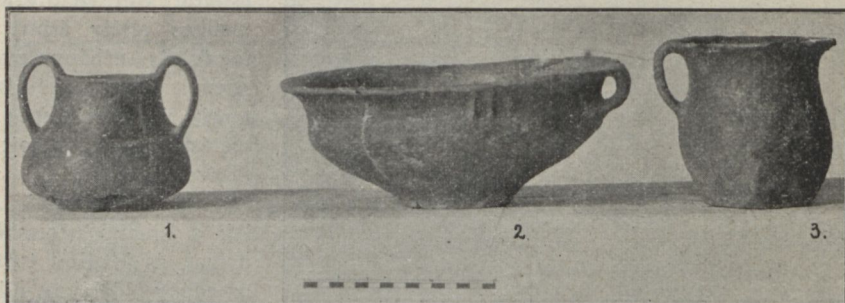


Fig. 12. kép.

san emelkedik ki. Szája törött. Jól iszapolt; kívül fényesre simított finom fekete anyaggal van bevonva. Magassága 16·3, nyaka 6·5, öblösödése 14·8, feneke 5·8 cm. (13. kép. 4.)

3. A nyak közelében, két, az előbbihez hasonló kutya fog volt, felső végén átfúrva. (4. kép 9.)

14. (28.) *sír*. A fixponttól 41·25, a kerítéstől 18·95 m.-re, 137 cm. mélyen volt. Irányítása K.—Ny. Feje K.-en volt, arca D.-re nézett. Teljesen baloldalt feküdt. Lábai csak kissé voltak zsugorítva. Karjai erősen összehúzva nyugodtak, kezei pedig közvetlen az arc előtt voltak. Jobb kezében két patakkavics és egy *patintott kőfűrész darabka* volt. Edény mellékletei a hátamögött voltak. A koponya mögött egy rossz tál csontokkal; sarkánál egy kétfülű fazék. Teljes hossza 170, zsugorítva 134 cm.

1. Négyfülű tál. Szájpereme erősen kihajlik. Ebből indulnak az egymástól szabályos távolságra elhelyezett szalag fülek. A fülek közt középen, mind a négy mezőben, három-három függőlegesen haladó bordadísz foglal helyet, a fülek hosszának megfelelően. A füleket kiemelkedő perem köti össze. Anyaga finom iszapolású, jól égett. Külsője vékony iszapréteggel van bevonva, amelyet fényesre simítottak. Magassága 17·5, szája 42·5, nyaka 32. Profilált feneke le van törve. (14. kép 1.)



2. Kétfülű edény. Kihajló szájperemmel, amelyből két széles szalagfül indult és a nyak alatt áthúzással tapad az oldalhoz. A fül alatt másfél cm.-re kiemelkedő perem fut körül, amelynek, a fülek közti, mindkét oldalán lévő mezőben egy-egy gömböcske foglal helyet. A fülek széleit a körbefutó kiemelkedéssel borda köti össze. Feneke profilált. Magassága 23·5, szája 14·6, nyaka 9·5, öblösödése 19·5, feneke 7 cm. (14. kép 2.)

3. Pattintott köfűrész. Formája a mutatóujj begörbített belső részének alakjához idomult. A retusálás csak az alsó részen van meg. Hosszúsága 4, szélessége 1·7 cm. (4. kép 21.)

15. (29.) *sir*. A fixponttól 43·25, a kerítéstől 18·45 m.-re, 1 m. mélységben volt. Irányítása K.-Dk.—Ny.-Ény. Feje K.-Dk.-en volt, arca Dk.-re nézett. Baloldalán feküdt, enyhén zsugorított lábakkal. Arca előtt nagy edény; e mellett egy kisebb. Jobb kar csuklóján bronz karperec. Teljes hossza 115, zsugorítva 87 cm.

1. Az előbbi sírnál 2. sz. alatt leírt kétfülű edényhez hasonló edény. Rendkívül

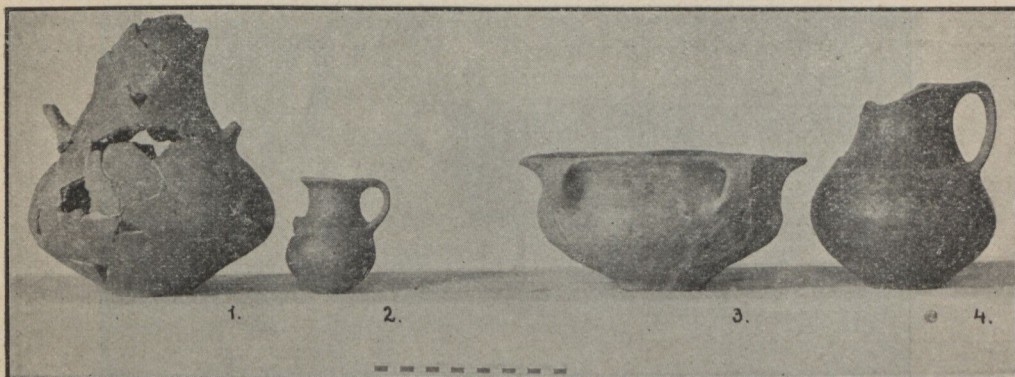


Fig. 13, kép.

rossz állapotban került elő s csak hiányosan lehetett összeállítani. Fülei mélyebben tapadnak az oldalhoz. Díszítés vagy tagolás nincs rajta. Öblösödése 21, feneke 6 cm. (13. kép 1.)

2. Kétfülű edényke. Szélesen kihajló szájperemmel, amelyből széles szalagfülek indulnak s áthúzással illeszkednek az edény oldalához. A fültöveket kis peremszerű kiugrás köti össze, amelynek a két fül közti távolság közepére eső részét kis gömböcske díszíti. Feneke lapított. Jól iszapolt, sötét színi. Magassága 9·07, nyaka 4·05, öblösödése 7·28, feneke 2·2 cm. (13. kép 2.)

3. Bronz karperec. Egy szál vastag bronzhuzalból készült, amelynek középső, legvastagabb része 5·2 mm., amely fokozatosan vékonyodva 2·1 mm.-es egymásra hajló végződéssel zárul. A huzal hossza 16 cm., amely 14 cm.-es kerületre van összehajtogatva. (4. kép 11.)

16. (30.) *sir*. A fixponttól 43·25, a kerítéstől 19·65 m.-re, 1 m. mélységben volt. Irányítása Ék.—Dny. Feje Dny.-on volt, arca Dk.-re nézett. Jobb oldalán feküdt gyengén felhúzott lábakkal. Kezei az arc előtt voltak. A térd előtt, a balkézen keresztül fe-



küdt egy már eredetileg is hiányos tál. A hátgerinc közepétől 10 cm.-re egy eldölt fületlen edény földével. Az edény alatt és a bal könyök mellett kérdőfogak voltak (4. kép 4.), amelyek bizonyosan a temetés idején szakadtak le a füzérről. Teljes hossza 137, zsugorítva 102 cm.

1. Négyfülű tál. Két fül közti rész a fülekkel együtt hiányzik. Az eddig ismertett típusokkal egyező. Díszítés nincs rajta. Jól iszapolt; szürke, helyenkint fekete színű. Magassága 11·5, szája 32·7, öblösödése 24·5, fenéke 6·8 cm. (15. kép 4.)

2. Fületlen edény. Kihajló széles peremmel, amelynek két ellentett oldalán két-két átfúrás van. Ezeknek megfelelően a nyak és a kiöblösödés fele távolságán lapos, fülforma kiugrás van, amely egy lyukkal van csak átfúrva. A két kiugrást kis perem köti össze. Fenéke behajló. Jól iszapolt, jól égett, szürke színű. Magassága 7·5, szája 10, nyaka 7·25, öblösödése 9·36, fenéke 5 cm. (15. kép 2.)

3. Fedő. Peremén az előbb leírt edény szélén elhelyezett lyukaknak megfelelően,

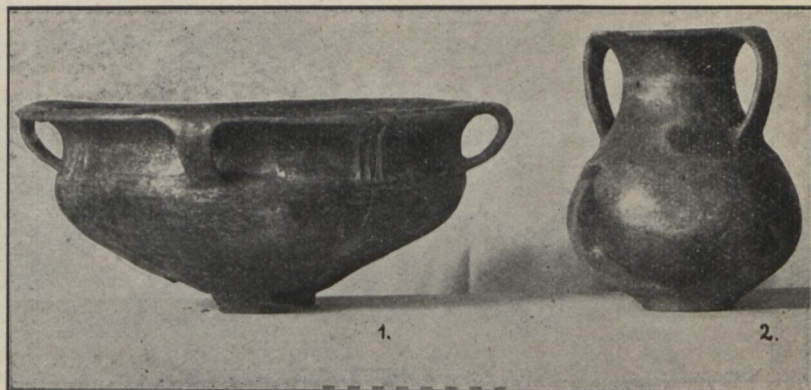


Fig. 14. kép.

az ellentett oldalakon két-két lyuk van. Fogója erősen kiemelkedő és felső részén bemélyedő korongban végződik. Átmérője 9, magassága 5·8, a gomb 3 cm. (15. kép 3.)

17. (31.) sír. A fixponttól 38·90, a kerítéstől 23·35 m.-re, 90 cm. mélységben feküdt. Irányítása É.-Ény.—D.-Dk. Feje É.-Ény.-on volt. Arca lefelé volt fordulva. Lábai rendkívül erős zsugorítással, az összekuporodott ülőhelyzet módjára felhúzával oldalt feküdtek, bár az egész felső test hason feküdt. A jobb kar felsőrésze a váz mellett, alsórésze a has alatt keresztben húzódott. A bal alsókar könyökben erősen visszatörve nyugodott s a balkéz a fej mellett volt. Az összezsugorítás olyan erős volt, hogy a bal könyök, a bal felső lábszár felső harmadát érintette. A térd előtt egyfülű edény, ez előtt egy tál, amelyben egy kisebb füles edény volt. Teljes hossza 147, zsugorítva 72 cm.

1. Egyfülű tál. Az eddigi tálaktól elütő, kezdetlegesebb formájú. Pereme nem hajlik ki. Csak egy füle van, amellyel ellenkező oldalon kis csúcs ugrik elő a peremből. Díszítése nincs. Iszapolása közepes. Szürke színű. Magassága 14·5, szája 26·5, fenéke 9 cm. (16. kép 1.)



2. Egyfülű edény. Alakja az egész temető eddigi alakjaitól teljesen elütő. Szélesen kihajló pereme van, amelyből szalagfül megy a kiszélesedő oldalhoz. A kissé beugró nyak után az edény formája hengeres. Durva iszapolású, rosszul égett, szürke színű. Magassága 9·5, szája 12, nyaka 7·95, alsórésze és feneke 8·46 cm. (16. kép 2.)

3. Egyfülű edény. Szabálytalan széles peremmel, amelyből szabálytalan formájú szalagfül indul, s áthúzással illeszkedik az oldalhoz. A fültő magasságában kis kiugrás húzódik körül, amely az edényt két részre tagolja. Feneke durva kiképzésű, kiugró. Iszapolása közepes. Színe vöröses szürke. Magassága 12, szája 8·3, nyaka 5·81, öblösödése 9·9, feneke 3·5 cm. (16. kép 3.)

18. (32.) sír. A fixponttól 38·30, a kerítéstől 21·95 m.-re, 1 m. mélyen feküdt. Irányítása K.-Dk.—Ny.-Ény. Feje Ny.-Ény.-on volt, arca Dk.-re nézett. Alsó lábszárait egy középkori cserepeket tartalmazó gödör ásása alkalmával levágták. Így teljes hossza nem volt megmérhető, a váz hossza a medencéig 45 cm. Jobb oldalán feküdt. Karjai lehajlítva; kezei az arc előtt voltak. Nyakán néhány gyöngyszem, amelyek úgy látszik

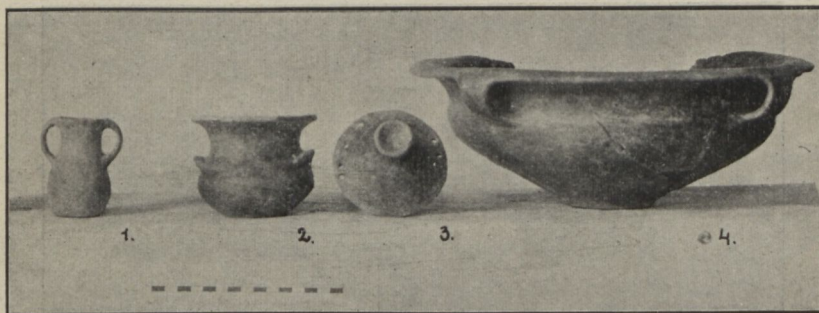


Fig. 15. kép.

egy fonálon voltak az áll alatt talált félhold idomú bronz csüngővel. Jobb csuklóján bronz karperec. Az arctól 40 cm.-re kétfülű edényke.

1. Kétfülű edényke. Kezdetleges kivitelű. Kissé felfelé álló szájeremmel. A két fül ebből indul s kívülről tapad az oldalakhoz. Anyaga közepes iszapolású, vöröses sárga színű. Magassága 7·73, szája 4, nyaka 3·25, öblösödése 5·07, feneke 3·5 cm. (15. kép 1.)

2. Bronz karperec 3·7 mm. széles, mindenütt egyforma dróthuzalból. A huzal hossza 17·5 cm., amely 11 cm. kerületű karikává van összehajtva. A két vége erősen egymásra hajlik.

3. A nyakon talált fűzér két darab bronzspirálisból, egy-két cm.-es bronzcsőből és néhány szegletes gyöngyből áll. A nagyobb bronzspirális mindkét végébe egy-egy gyöngyszem van beékelődve, ami kétségtelenül mutatja, hogy egy fűzérhez tartoztak. (4. kép 6.)

4. A félhold alakú csüngő nem egészen szimmetrikus. Kiszélesedő közepén a felüggesztés céljára át van lyukasztva. A bronzlemez vastagsága 1·7 mm. (4. kép 8.)

19. (33.) sír. A fixponttól 38·15, a kerítéstől 16·10 m.-re, 145 cm. mélyen feküdt. Irányítása K.-Ék.—D.-Dny. Feje K.-Ék.-en volt, arca D.-Dk.-re nézett. Felső lábszárai



a gerincoszloppal derékszöget alkottak. Az alsó lábszárak erősen fel voltak húzva. Baloldalán feküdt. Bal karja erősen össze volt húzva s keze közvetlen az arc előtt feküdt. A jobb kar derékszögben volt meghajlítva s keze is előre nyúlt. A kéz mellett volt egy fületlen edény földével; a fej mögött egy magas edény; a csípő mögött tál, amelyben állati csontok voltak. A tál mellett is volt csont. Teljes hossza 156, zsugorítva 126 cm.

1. Az eddigiekhez hasonló négyfülű tál. A fültövek között körbefutó díszítés helyezkedik el, amely körömmel bekarcolt függőleges vonalakból áll. Technikája a már ismertetettével egyező. Magassága 12·5, átmérője 32·5, öblösödése 25, feneke 8 cm. (17. kép 4.)

2. Kétfülű magas edény. Sem a telepen, sem a temetőben eddig nem fordult elő. Szélesen kihajló szájpereme van. Nyaka szokatlanul karcsú. A nyaktól a gömbös középső részig csonkakúp formájú. Ezt a felsőrészt kiugró vonal választja el az alsó

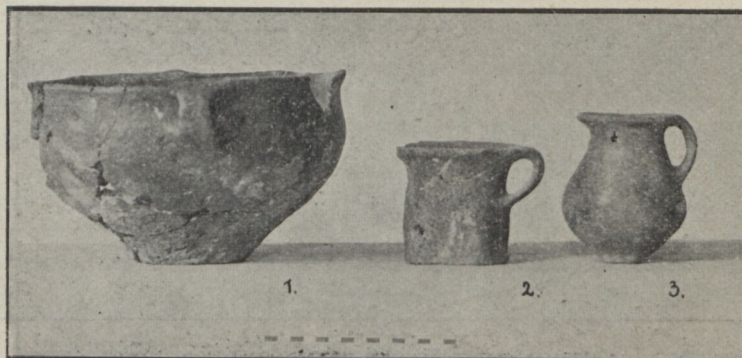


Fig. 16. kép.

résztől. A két szögben hajló, szokatlanul kicsi fülecske tövével az alsórészhez, kiindulásával a felsőrészhez tapad. Feneke profilált. Egész kivitele rendkívül finom. Magassága 25, szája 11·5, nyaka 6·56, öblösödése 18, feneke 5·5 cm. (17. kép 3.)

3. Fületlen edény töredéke. Alakja a 16. sír anyagában leírt 2. sz. alatti edényre emlékeztet. Csak annyi a különbség, hogy a lapos fülszerű kiugrásnál függőleges vonalakkal díszített perem fut körül. Peremén is valószínűleg csak egy lyuk lehetett, mert a hozzátartozó fedőn is csak egy van. (17. kép 2.)

4. Fedő. Két ellentett oldalán egy-egy lyukkal. Finom iszapolású, rendkívül vékony. Fogója csúcsban végződik. Átmérője 13, magassága 8·9 cm. (17. kép 1.)

IV. *Magányos edény.* A fixponttól 41·80, a kerítéstől 27·70 m.-re, 75 cm. mélyen volt egy 14·5 cm. átmérőjű, durva, vastag falú edény fenék töredéke.

*Honfoglaláskori sír.* A fixponttól 28·05, a kerítéstől 11·90 m.-re, 53 cm. mélységben volt. Az egész csontvázból csak a koponya volt meg erősen korhadt, megmenthetetlen állapotban, de eredeti helyén, amit az bizonyít, hogy az álla alatt nagy gyöngyfüzért és egy sodrott torquest találtunk. A gyöngyök közt volt néhány nagyobb, üveg-



ből készült, de ezek érintésre teljesen szétmállottak. A koponyától 50 cm.-re korong nélkül készült, durva fületlen edény volt.

1. Fületlen edény. Durva, korong nélkül készült, vastag falú. Magassága 8·5, átmérője 8, fenéke, durván lekerekítve 6 cm.

2. Sodrott torques két szabadon álló vége kétszeres csavarodás után hurokban végződik.

3. Ékalakú bronz csüngő, amely a balta nyéllyukára emlékeztető átfúrással van kilyukasztva.

4. A gyöngyök közt egy gurgulyára emlékeztető forma érdemel figyelmet.

A telep. A feltárást a halomnak ezidőszerinti legmagasabb pontján kezdtük Széll Antal kisbirtokos földjén. Meg kell azonban jegyeznünk, hogy ez a pont az idősebb emberek egybehangzó bemondása szerint, nem esik egybe az eredetileg legmagasabb hellyel. Annak ma már nyoma sincs s helyén a homokos gödörnek a legmélyebb része fekszik. Az új fel-

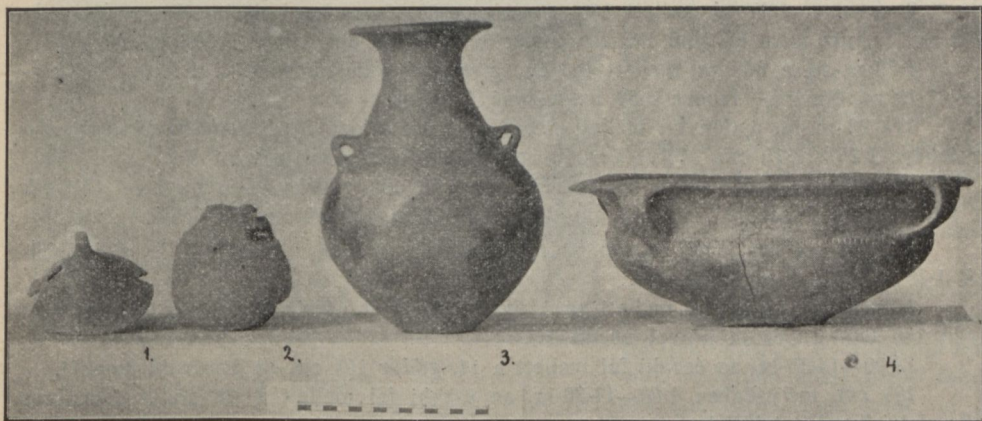


Fig. 17. kép.

tárás a malomház végétől 61 m.-re kezdődött. Iránya Ny.-Ény.—K.-Dk. Szélessége 3, hosszúsága 18 m. (21. kép.)

Az eddig feltárt résszel ellentétben a gödörben a középkori település nyomait nem szétszórta, hanem egy tömegben találtuk meg. Míg az első ásónyomban az eke által összehordott cserepeket mindenütt megtaláltuk az alatt, 65 cm. mélységben cserep- és téglatöredékek egyáltalában nem fordultak elő.

65—75 cm. mélységben csak középkori anyag töredékét találtuk. E rétegen felül őskori anyagnak nyoma sem volt.

110 cm. mélyen a déli fal mellett, a malom felőli árok végtől (a továbbiakban minden méretet innen számítunk) 1·40 m.-re 2×3 m. méretű sárgaföld foltot találtunk, amely fele részével az árok déli falán kívül feküdt.

120 cm. mélyen 8·60—9·40 m.-ig, a déli fal mellett 50 cm.-re benyúlva simára tapasztott tűzhely feküdt, amelynek hosszúsága a déli falon túl nyúlt.



130 cm. mélységben 0-90—2-35 m.-ig a déli fal mellett volt az 1. gödör. Szabálytalan ellipszis alakja  $130 \times 190$  cm. méretű. 215 cm.-ig lenyúlt. A gödör nagyobb részével a déli falon kívül volt.

138 cm. mélyen 5 m.-re, a déli faltól 2 m.-re az 1 m. átmérőjű gödör feküdt.

150 cm. mélységben 8 m.-re, a déli faltól 70 cm.-re 70 cm. átmérőjű körrel találtuk meg a 9. putri bejáratát, amely 180 cm. átmérőre kiszélesedve 2-40 m. mélységben ért feneket. Hozzá csatlakozott az alsó részen még két gödör, amelyeknek feneke 25 cm.-rel magasabban volt.

Ugyanabban a nivóban 12-60-nál, a déli faltól 1 m.-re 50 cm. hosszúságban emberi csontvázrészlet volt. Csak a keresztcsont, a bal medence töredéke, 8 csigolya és 4 borda volt meg belőle. Helyzete feltétlen eredeti, amit a csontok összefüggő helyzete is mutat. 60 cm. vastag kagylóréteg alatt feküdt. Valószínűnek látszik, hogy a kagylónak szánt gödör ásásakor bolygatták meg. Irányítása K.-Dk.—Ny.-Dny. Feje K.-Dk.-en volt.

160 cm. mélységben három gödröt találhatunk, és pedig:

2 m.-re, a déli fal mellett 160 cm. átmérőjű körrel kezdődött a 3. putri, amely 274 cm. mélyre ment le, ahol 195 cm. átmérőjű kör alakú fenékkal végződött.

5-50 m.-re, a déli fal mellett 160 cm. átmérőjű körrel kezdődött a 7. putri, melynek 2-10 m. átmérőjű feneke 2-50 m. mélységben volt.

17—20 m.-ig, a déli fal mellett a szabálytalan alakú 13. hulladékgödör volt. Kiterjedése  $2-25 \times 3-10$  cm. Mélysége 160 cm.-től 230 cm.-ig lement.

170 cm. mélyen 4-70 m.-nél, a déli faltól 80 cm.-re fekvő középponttal találtuk 6. putrit; felső átmérője 1 m.; 250 cm. mélyen lévő feneke 160 cm. átmérőjű.

175 cm. mélyen ismét három gödröt találtunk, és pedig: 2-35—3-35-ig, a déli faltól 1-25 m.-re a 4. putri fenekét.

3 m.-re, az északi fal mellett az 5. putri 120 cm.-es átmérőjét, amely 235 cm. mélyen 140 cm. átmérőjű körrel végződött.

12-20—14-35-ig, az északi fal mellett a 11. gödör 165 cm.-es átmérőjű fenekét.

185 cm. mélységben 9-60—11-20-ig, az északi fal mellett a 10. gödör szabályos kör alakú fenekét találtuk.

200 cm. mélyen 0-80—2-40 m.-re, a déli faltól 150 m.-re volt a 2. gödör feneke, amely az 1. gödör fenekével összeszakadt.

16-80 m.-nél, az északi faltól 1 m.-re fekvő központtal találtuk a 12. gödör 175 cm. átmérőjű fenekét.

A megfigyelt gödrök és putrik anyagát a következőkben ismertetem:

1. gödör. Felsőrésze 130 cm. mélységben kezdődött. Falai függőlegesen mentek le s 215 cm. mélyen érték el a feneket, amelynek mérete  $130 \times 190$  cm. átmérőjű ellipszis volt. Hogy milyen célt szolgált eredetileg, nem lehet megállapítani, mert egyáltalában semmit se találtunk benne.

2. gödör. Oldalfalai hiányoztak. Csak a fenekét lehetett határozottan megállapítani, amely 2 m. mélységben 1-60 cm.-es átmérőjű kör volt. Valószínűleg ferdén felfelé menő falai voltak s így putri lehetett. Érintkezésben volt a 3. putrival. Az érintkezés pontján egy parázsteknő felső részét találtuk. (18. kép.)

A parázsteknő alsó és felső része teljesen hiányzott, de a középső rész épen maradt. Alakja a múlt évek ásatásai folyamán előkerült példányokétól annyiban tér el,



hogy a középső része nem ovális, hanem elnyúlt négyszög alakú, amelynek sarkal le vannak kerekítve. A 3 cm. vastag középső rész kissé felfelé boltosodik. Öt szimmetrikusan elhelyezett lyuk van rajta, amelynek átmérője 4-5 cm. Az alsó rész nyílása a keskenyebbik rész felől volt.

A töredékek közt nagyon durva és nagyon finom anyagú edénytöredékek váltakoznak. Figyelmet érdemel egy vastag falú töredék, amelyen szabálytalanul elhelyezett kidudorodó díszek foglalnak helyet. (Lelt. 8797.)

3. *putri*. Csak 160 cm. mélységtől lehetett határozottan megállapítani körfalait. Itt 160 cm. volt az átmérője. Alakja szabályos kör volt. Falai ferdén haladtak lefelé s 274 cm. mélységben 195 cm. átmérőjű körben végződtek.

Az innen kikerült töredékek közt hatalmas méretű edény darabjai is szép számmal fordulnak elő. Figyelmet érdemel egy 2 cm. vastag töredék, amely szabálytalanul elhelyezett köralakú kiemelkedéssel van díszítve. (Lelt. 8801.)

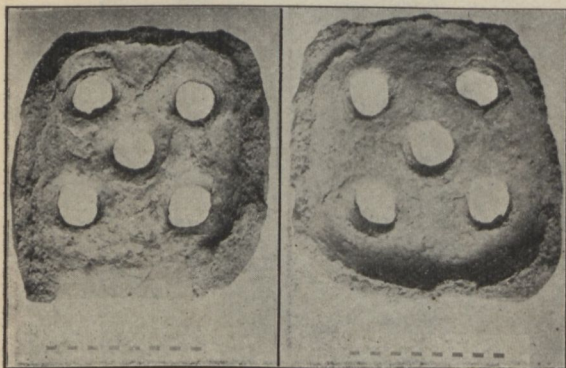


Fig. 18. kép.

4. *gödör*. Csak az 1 m. átmérőjű fenekét találtuk meg 175 cm. mélyen. Semmi sem volt benne.

5. *putri*. 175 cm. mélyen találtuk a felső részét 120 cm. átmérővel. Ferdén lefelé menő falai 140 cm. átmérőjű körben 235 cm. mélységben végződtek. Kagylón és csonton kívül semmit sem találtunk benne.

6. *putri*. Felső része 170 cm. mélységben volt. Szabályos köralakú szája 1 m. átmérőjű kör volt. A ferdén lefelé menő falak 250 cm. mélységben érték el a

160 cm. átmérőjű feneket. Oldala erősen égett. Jelentéktelen cserepek és csontokon kívül, fenekén erősen zsugorított csontvázat találtunk mellékletek nélkül. Irányítása É.—D. Teljes hossza 144, zsugorítva 90 cm. volt. Teljesen hanyatt feküdt, de lábai jobbra voltak kifordítva, erősen összehúzott állapotban.

7. *putri*. Oldalfalait csak 160 cm.-től kísérhettük figyelemmel. Ebben a mélységben átmérője 160 cm. volt. Ferdén lefelé menő falai 210 cm.-es átmérőjű körrel 250 cm. mélyen végződtek. Sok csont és edénytöredék volt benne.

A cserépanyagban finomság szempontjából igen nagy a változatosság. Rendkívül durva és egészen finom kivitelű töredékek nagy számmal, de egymással teljesen keveredve fordulnak elő. Stratigráfiai elhelyezkedésnek nyoma se volt.

A legtöbb figyelmet a parázsteknő töredékek érdemelnek, amelyek kétségtelenül egy, a fentebb leírt középső részhez hasonló edényhez tartozó alsórész darabjai. Megmaradt formái szegletes alakot árulnak el. (Lelt. 8831—33.)

8. *gödör*. 138 cm. mélységben találtuk az 1 m. átmérőjű feneket. Szabályos köralakú volt, de felsőbb részeit határozottan nem lehetett megállapítani. Csak néhány jelentéktelen cseréptöredék volt benne.



9. *putri*. 150 cm. mélységben volt a 70 cm. átmérőjű kör alakú felső része. Erősen  
fördén haladó falai 180 cm. átmérőjű körrel 240 cm. mélyen értek feneket. A fenék szint-

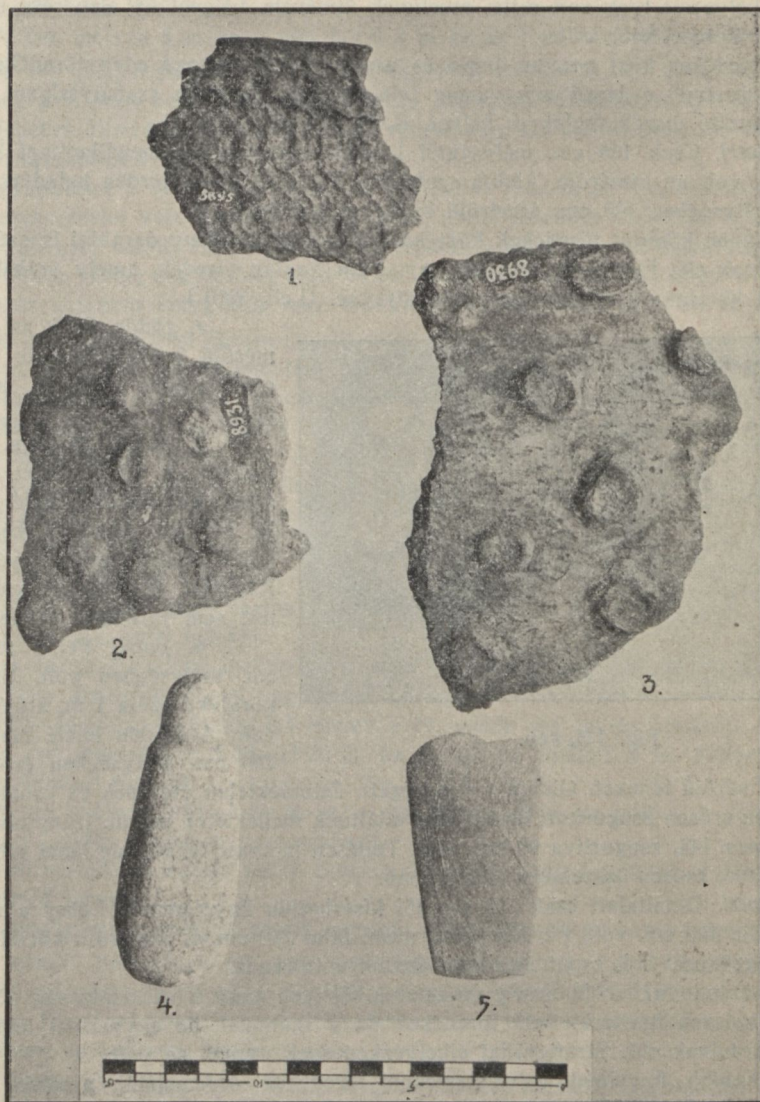


Fig. 19. 1. ép.

jében két másik gödör csatlakozott hozzá. Sok cserép volt benne, igen változatos kivitel-  
ben. Az anyagból egy szűrő edény töredékén kívül egy finom iszapolású, fekete színű



edény töredéke érdemel figyelmet, amelynek alsó része körbefutó, párhuzamos bordás díszítéssel, felső része bemélyedő párhuzamos körvonalakkal, kiöblösödő része rövid függőleges vonalakkal van díszítve. (Lelt. 8841. és 8839. sz.)

10. gödör. Csak 185 cm. mélységben találtuk meg a felső részét. Átmérője 160 cm.-es szabályos kör. Ezt az átmérőt megtartva 210 cm. mélységben ért feneket. Csak néhány darab csontot találtunk benne.

11. gödör. Felső részét csak 175 cm. mélységben találtuk meg, ahol az átmérője 140 cm. volt. A falak kissé ferdén 290 cm. mélységig mentek le és 165 cm. átmérőjű körben végződtek. Csontárok és edénytöredékek voltak benne, amelyek közül egy egy-üülű edény fele érdemel figyelmet. Füle alatt bemélyedő vonal fut körül, amelyről hasonló két-két párhuzamos halad a fenék felé, a töredéken két, az egész edényen valószínűleg négy helyen. (Lelt. 8852.)

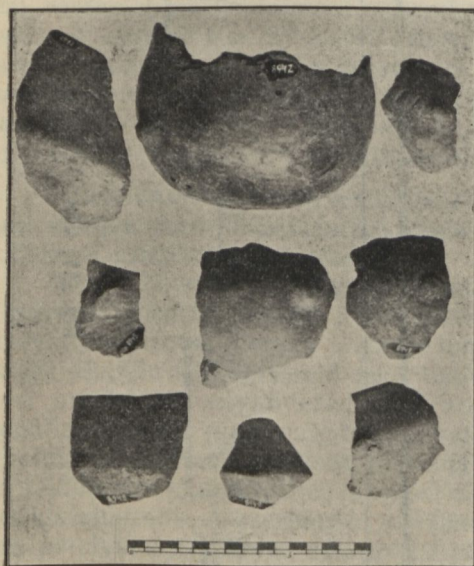


Fig. 20. kép.

összeállítani alig lehetett valamit. A nagyméretű fenékrészekhez, aránylag kis felső rész tartozott. A szájtöredékek formája igen változatos edény alakokat mutat. Van köztük több nagyméretű füles töredék is. A díszítés vagy kiemelkedő lapos bütykökből áll, (19. kép 2—3.) vagy ujjheggyel, illetőleg körömmel bemélyített díszítési elemeket használnál fel. Ezek között is meg lehet különböztetni azokat, amelyeknek díszítése egy ujjal és amelyeké két ujjal készült.

Az ujjal díszített formák közt figyelmet érdemel egy nagy tál. (7. kép 3.) Anyaga közepes iszapolású. Jól égett szürkés színű. Egy ujjal van díszítve. Peremét benyomások tagolják. Szája 34, magassága 14, fenéke (erősen kiugrik) 13 cm.

12. gödör. Ugyancsak 175 cm. mélységben kezdődött 150 cm. átmérőjű körrel. Ezt az átmérőt megtartva 200 cm. mélységben ért feneket. Csak néhány cserép volt benne.

13. gödör. 160 cm. mélyen kezdődött és 230-ig ment le. Szabálytalan alakú. Nagysága  $2.25 \times 3.10$  m. Kibontása szelvénytípus szerint történt s így a benne lévő rétegzettség jól meg lehetett figyelni. A gödör mélységének közepén 20 cm. vastag égett réteg húzódott, amelyben égett föld, korom, részben megszenesedett csontok, temérdek halpikkely volt. Az ez alatt lévő cserepek kivétel nélkül durva anyagból készültek. A felsőbb rétegben finom kivitelű töredékek voltak. Köztük igen sok apró bütyökkel díszített darab.

Az alsó réteg anyagában a megmaradt kerámiai anyag rendkívül vastagfalú. A töredékek igen nagy mennyiségben kerültek elő, de ennek dacára



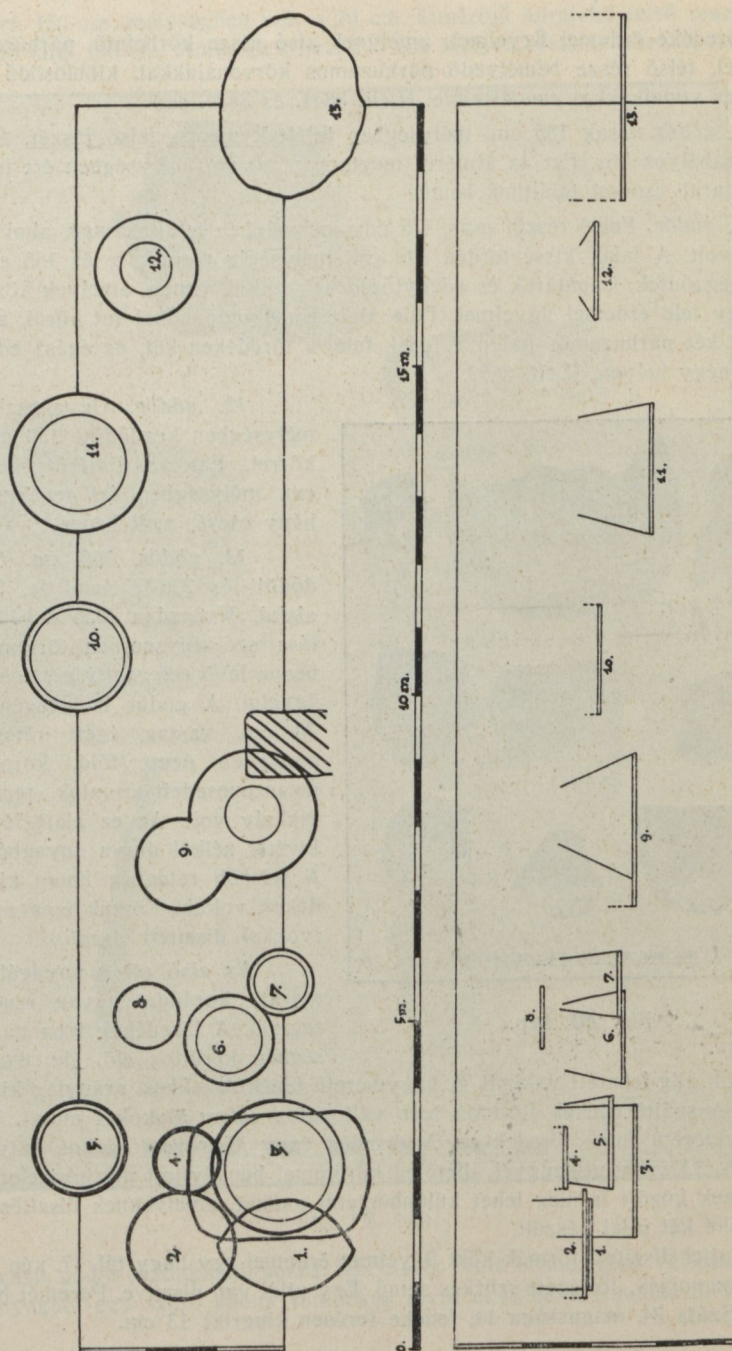


Fig. 21. kép.



Nagy figyelmet érdemel az a töredék, amely mindenütt bemélyedő vonalkákkal van díszítve. (19. kép 1.) Ezek a vonalak némely helyen annyira szabályszerűen ismétlődnek, hogy méltán kelthetik azt a gyanút, mintha zsineg díszes kerámiával volna dolgunk. Minthogy azonban a gödör durva kerámiája kétségtelenül a neolithikum végéről való, valószínűnek látszik, hogy valami szabályosan bevagdalt csonteszközzel nyomták bele a díszítéseket. Bár a telepen ilyen eszközöket nem találtunk, más helyütt ismerünk analógiákat. (E sorok írója résztvett azon az ásatáson, amelyet Roska Márton 1915-ben az Igriczbarlangban végzett, ahol ilyen díszítő csont került elő a felsőbb rétegekből. Kovács István az apahidai őstelepen talált ilyen célt szolgáló csonteszközöket. (Dolgozatok — Travaux. II. 1911. 17. l. 13. kép.)

Az alsó rétegben nehezekek is voltak. Továbbá egy lapos kövéső (19. kép 5.), egy nyéllyukas baltatöredék és egy ismeretlen rendeltetésű kőtárgy. (19. kép 4.)

A felső réteg anyagában sok apró bütökkal díszített finomabb töredék volt (20. kép), néhány alacsony talpcsőves edénnyel együtt. Ezek az edények a telep közelében lévő sírok anyagában is előfordultak. Ezek a sírok voltak a temető eddig feltárt legrégibb temetkezései. Ezekkel a cserepekkel együtt az ujjal díszített cserepek is előfordultak, ami tovább élésük mellett tanúskodik. Mivel azonban az alsó rétegben a finomabb kivitelű anyag egyáltalában nem fordult elő, emezt kell fiatalabbnak tartani s így a gödör rétegzettsége kronológiai szempontból is fontos.

**Eredmények.** [A telep térképét 21. képünk mutatja, amelynek felvételünk alapján való elkészítéséért Buday György joghallgató úrnak ezúton is őszinte köszönetet mondunk]

Mint a bevezető részben is mondtam, ásatásunk célja az volt, hogy a már eddig feltárt temető folytatását megtaláljuk, másrészt a telepnek a szórványos leletek alapján jogosan feltételezett régibb részét is rendszeres ásatás alapján kétségtelenül meg tudjuk állapítani. Első célunkat elértük, mert munkánkat olyan eredmény koszorúzta, amely a temető korának megállapításánál igen nagyfontosságúnak látszik. Utóbbi célunkat nem érthettük el, mert az ásatások folyamán nagyobbára azokkal a jelenségekkel találkoztunk, amelyeket már két előző évi ásatásaink alatt is figyelemmel kísérhettünk. A szerencsés véletlen azonban egy olyan gödörhöz jutott, amelyben szabályos rétegzettséget találtunk s így valamelyes kronológiai megfigyelést végezhattunk.

A temető anyagának értékelésénél figyelembe kell vennünk az elmúlt évek ásatásainak eredményeit is. E tekintetben különösen a nyolcadik<sup>2)</sup> és a tizenegyedik<sup>3)</sup> sír érdekel bennünket, amelyekben olyan edények kerültek elő, amelyek az aeneolithikumba utalnak.<sup>4)</sup> Ezeket a sírokat egymáshoz közel a temető, illetőleg a halom legkeletibb részén találtuk, tehát azon a helyen, ahol minden valószínűség szerint a telep lakói legrégábban temetkeztek. Mivel azonban a tulajdonos bemondása szerint a mai ház építésekor is találtak edényeket, — a ház pedig a lankásabb ré-

<sup>2)</sup> Dolgozatok. 1928. 172—173. l.

<sup>3)</sup> U. ott. 175—176. l.

<sup>4)</sup> U. ott. 169. l. 22. kép, 10., 14., 15. ábra.



szen még inkább kelet felé esik — fel kell tételeznünk, hogy a szétdúlt sírok anyaga, az említett két sír anyagával egykorú volt.

Ehhez a megfigyeléshez járul még egy körülmény, amely azonban egyelőre még csak szórványos lelet tanúságán alapszik. A halom nyugati lankás végén, ott, ahol legelőször végeztünk ásatásokat, vályogvetés közben a munkások több bronz töredéket találtak, amelyek égett csontokkal együtt kerültek elő. Valószínűnek látszik tehát, hogy a halom területén az egész bronzkoron keresztül temetkeztek s a keletről nyugat felé húzódó sírok anyaga mindég fiatalabb bronzkori anyagot fog szolgáltatni. Ezt a feltevést ma már az a tény is támogatja, hogy az eddig feltárt sírok anyagában is az idén feltárt sírok közt több sírban bronzokat találtunk, még pedig elsősorban ékszereket.

Bronzokat találtunk a mult évi [13. számú] gyermeksírból s nyomait konstatáltuk a mult évi 14. számú szétdúlt sírban. Az idei sírok közül nyomait állapítottuk meg a 6. sz. szétdúlt sírban s valóban megtaláltuk a 11., 12., 15. és 18. sz. sírokban. E leletek közül a 11. sírban talált tű [4. kép 15.] cyprusi forma s már magában is a bronzkor elejére utal a véle együtt talált kő és réz emlékekkel együtt.<sup>6)</sup> A 12. sír tüje u. n. „Rollenadel mit säbelartiger Schaftkrümmung“ csoportjába tartozik, amely könnyű készítmény módja miatt gyorsan elterjedt és egész a vaskorig élt.<sup>7)</sup> Az előbbi tehát határozottan kormeghatározó, míg az utóbbi nem minden esetben. Temetőnkben azonban kormeghatározónak kell tekinteni, nem csak azért, mert az egész temető anyaga a bronzkorra utal, hanem főleg azért, mert ugyanabban a sírban átlukasztott csonttű is volt, még pedig e bronztű mellett, ugyanazzal a rendeltetéssel. E két tűnek egy sírban való előfordulása kétségtelenül a bronzkor legelejére mutat, amikor a kőkori anyagok is élnek (4. kép 5. és 7.).

Hogy valóban a bronzkor elejéről származnak a sírok, igazolja a 14. sírban talált pattintott fűrész is (4. kép 21.). A fűrész kidolgozása annyira gondos, hogy ilyenrel már a neolithikumban is ritkán találkozunk. Közel állhatna az a feltevés, hogy véletlenül került a sírba. Ez azonban nem áll meg, mert két patakkavicssal együtt a halott becsukott markában találtuk, ahova véletlen folytán nem kerülhetett. Így ezt is kőkori reminiscenciának kell tekintenünk, ami a többi mellékletekkel együtt ismét a bronzkor elejére mutat. De erre az időre mutatnak a többi bronzok is, amelyek még nagyon kezdetlegesek, — bár éppen jellegzetességük hiánya miatt későbbiek is lehetnének — többi mellékleteikkel is ide utalnak. (4. kép 8., 11., 13. és 18.)

Az edényformák kifejlődésére még nincs elég anyag rendelkezésünkre. Le kell azonban szögezni azt a gyanunkat, hogy a mult évi fent

<sup>5)</sup> Dolgozatok. 218—19. l.

<sup>6)</sup> Lissauer: Die Typenkarte der ältesten Gewandnadeln. Ztschr. f. Ethn. 1907. 790—791. l.

<sup>7)</sup> U. ott. 787. l.



nevezett sírok bütykös anyagából kiindulva, a formában ugyan nagyon elütő, de bütyökkel díszített edényeket a fejlődés alacsonyabb fokán állónak gondoljuk. E tekintetben azonban még több megfigyelésre volna szükségünk.

A telep most kiásott része semmi újat nem hozott. A keramikus anyagból hiányoznak ugyan azok a finomabb edények, amelyek a múlt években feltárt részen bőségesen előfordultak. Tipusokban azonban kevés a változás. Egyetlen dolog van csak, ami figyelmet érdemel.

A 13-ik gödör felső részén szokatlan mennyiségben fordultak elő azok a töredékek, amelyeknek anyaga és díszítése a fentebb ismertetett tavaíi sírok anyagára emlékeztet. A bütyök díszekre és az alacsony talpcsőves töredékekre gondolok. Ezeket vastag tűzégette réteg választotta el az alatta fekvő durva csipett cserepektől, bizonyítva azt, hogy ezek a bronzkori, sőt vaskori lelőhelyeken előforduló díszítésű edények a neolithikumból származnak. Ezzel a kérdéssel azonban a hazai és külföldi leletek megvilágításával külön szándékozom foglalkozni.

Lakóhelyen való temetkezést két esetben találtunk. Hogy ezek voltak a legrégibb temetkezések, az kétségtelen, amit az is igazol, hogy a sírok alakjai mindenütt köralakúak, ami a lakásban való temetkezés emlékét őrzi.



## DIE AUSGRABUNGEN BEI ÓSZENTIVÁN. (1928.)

Das Ergebniss, welches wir im Laufe unserer in den Jahren 1926 und 1927 unternommenen Ausgrabungen erzielten und wovon wir in unserer Zeitschrift<sup>1)</sup> Bericht erstatteten, bewog uns im vorigen Sommer neuere Ausgrabungen zu unternehmen. Unsere Arbeit hatte ein zweifaches Ziel. Wir suchten nämlich erstens die Fortsetzung des bisher aufgedeckten bronzealterlichen Gräberfeldes und dann wollten wir auch die Frage aufklären, ob die chronologische Lage der Wohnstätte wahrlich so war, wie wir das aus unseren bisherigen Ausgrabungen folgerten, nämlich ob sich der früher bewohnte Teil wirklich auf den höher liegenden Teilen des Hügels befand?

Unser erstes Ziel erreichten wir vollständig, ja sogar ist es uns gelungen unter den Beilagen der gekrümmten Leichen auch chronologisch wichtige Funde zu entdecken. Aber unser zweites Ziel konnten wir nicht erreichen, weil der Ort der Ausgrabung von dem gegenwärtig schon abgetragenen höchsten Teile beinahe so weit ist, wie der Ort unserer vorjährigen Ausgrabungen.

Unsere Ergebnisse fassen wir also in den folgenden zusammen:

Bei der Schätzung des Stoffes des Gräberfeldes müssen wir auch das Resultat unserer in den vorigen Jahren unternommenen Ausgrabungen beachten. In dieser Beziehung interessiert uns besonders das achte<sup>2)</sup> und das vierzehnte<sup>3)</sup> Grab, worin sich solche Gefässe befanden, welche uns ins aeneolithicum verweisen.<sup>4)</sup> Diese Gräber fanden wir nebeneinander im östlichsten Teile des Gräberfeldes, resp. Hügels, also an jener Stelle, wo aller Wahrscheinlichkeit nach die Bewohner des Lagers in ältester Zeit beerdigt wurden. Nachdem aber nach der Aussage des Eigentümers man auch beim Bau des jetzigen Hauses Gefässe fand, und das Haus im sanft ansteigenden Teile noch mehr nach Osten liegt, müssen wir annehmen, dass das Material der zerstörten Gräber mit dem der zwei genannten Gräber gleich alt war.

Zu dieser Beobachtung kommt auch noch ein anderer Umstand hinzu, welcher aber vorläufig nur noch auf sporadischen Funden beruht. Nämlich am Ende des west-

---

<sup>1)</sup> IV. 1928. S. 148—243.

<sup>2)</sup> E. da S. 172—173.

<sup>3)</sup> E. da S. 175—176.

<sup>4)</sup> E. da S. 169. Fig. 22: 10., 14., 15.



lichen sanft ansteigenden Teile des Hügels, dort, wo wir zuerst Grabungen vorgenommen hatten, fanden die Arbeiter beim Kotziegelstreichen mehrere bronzene Bruchstücke, welche mit gebrannten Knochen vermengt waren. Somit ist es wahrscheinlich, dass man den Hügel während der ganzen Bronzezeit zur Leichenbestattung gebrauchte und dass die von Osten nach Westen sich dahinziehenden Gräber immer neueren Bronzestoff liefern werden. Diese Voraussetzung wird auch durch jene Tatsache gestützt, dass wir auch in mehreren dieses Jahr aufgedeckten Gräbern bronzene Gegenstände, und zwar besonders Schmucksachen vorfanden.

Bronzene Gegenstände fanden wir auch im 13.<sup>5)</sup> Kindergrabe vom vorigen Jahre und Spuren davon im zerstörten Grabe 14. ebenfalls vom vorigen Jahre. Unter den Gräbern dieses Jahres entdeckten wir bronzene Spuren im 6. zerstörten Grabe und Gegenstände selbst in den Gräbern 11. und 12. Die im Grabe 11. gefundene Nadel (4. Bild 15.) ist eine cyprische Nadel und verweist uns auch an und für sich samt den damit vorgefundenen Stein- und Kupfermonumenten auf den Anfang der Bronzezeit.<sup>6)</sup> Die Nadel des Grabes 12. gehört in die Gruppe der sogenannten „Rollennadeln mit säbelartiger Schaftkrümmung“, welche sich infolge ihrer leichten Verfertigungsart schnell verbreitete und bis zur Eisenzeit dauerte.<sup>7)</sup> Erstere ist daher entschieden zeitalterbestimmend, letztere aber nicht jedenfalls. In unserem Gräberfelde müssen wir selbe jedoch als alterbestimmend betrachten, nicht nur weil das Material des ganzen Gräberfeldes auf die Bronzezeit hinweist, sondern besonders weil sich im selben Grabe auch eine durchlöchernte Beinnadel vorfand, und zwar neben der Bronzenadel und mit derselben Bestimmung. Das Vorkommen dieser zwei Nadeln in demselben Grabe weist zweifellos auf den ersten Anfang der Bronzezeit hin, als auch die steinzeitlichen Stoffe noch lebten (4. Bild 5. und 7.)

Dass diese Gräber wirklich aus dem Anfange der Bronzezeit herrühren, beweist auch die im Grabe 14. gefundene abgespaltete Säge (4. Bild 21.). Die Bearbeitung dieser Säge ist derart sorgfältig, dass wir einer solchen sogar im Neolithicum selten begegnen. Man sollte meinen, dass dieselbe vielleicht zufällig ins Grab kam. Dies scheint aber ausgeschlossen, weil sich dieselbe samt zweier Backkieseln in der geschlossenen Handfläche des Toten befand, was kein Zufall sein kann. Somit dürften wir auch dies als eine steinzeitliche Reminiszenz betrachten, was samt den andern Beilagen wieder auf den Anfang der Bronzezeit hinweist. Aber auf diese Zeit weisen auch die übrigen bronzenen Gegenstände, welche noch sehr primitiv sind, obzwar dieselben nach ihrem Charakter geurteilt auch einer späteren Zeit angehören könnten. (4. Bild 8., 11., 13. und 18.)

In Bezug auf die Entwicklung der Gefäßformen haben wir noch nicht genug Daten zur Verfügung. So viel aber dürften wir behaupten, dass nach dem knotigen Stoff unserer erwähnten Gräber vom vorigen Jahre geurteilt wir die zwar sehr verschieden geformten, aber mit Knoten gezierten Gefässe als auf niedrigerer Entwicklungsstufe stehende betrachten. In dieser Beziehung sind wir aber auf weitere Beobachtungen angewiesen.

<sup>5)</sup> E. da S. 218—19.

<sup>6)</sup> Lissauer: Die Typenkarte der ältesten Genandnadeln. Z. f. E. 1907. S. 790—91.

<sup>7)</sup> E. da S. 787.

Der jetzt aufgedeckte Teil des Lagers lieferte uns nichts neues. Im keramischen Stoff fehlen zwar nicht jene feineren Gefässe, welche in den vorigen Jahren so reichlich vorgekommen sind, aber die Typen weisen nur unbedeutende Änderungen auf. Ein einziger Umstand ist nur beachtenswert.

Im obern Teile der 13. Grube befanden sich in ungewöhnlicher Menge solche Bruchstücke, deren Stoff und zierde uns an den Stoff der vorjährigen Gräber erinnert. Ich meine die Knotenzierden und die niedrigen Bruchstücke mit Röhrenfuss versehen. Diese trennte eine dicke gebrannte Schichte von den darunter liegenden groben mit Fingernageleindruck versehenen Scherben, ein Beweis, dass diese in bronze- und eisenzeitlichen Fundorten vorgekommenen gezierten Gefässe aus dem Neolithicum stammen. Mit dieser Frage möchte ich mich durch die Schilderung der vaterländischen und ausländischen Funde separat befassen.

Leichenbestattung in Wohnstätten fanden wir in zwei Fällen. Dass dieselben die ältesten Bestattungen waren, ist zweifellos, weil die Gräber überall kreisförmig sind, was an die in der Wohnung stattgefundenen Beilegung erinnert.

---